|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Con il patrocinio diveneto film commission_logo CMYK.jpg | Con il patrocinio e il sostegno distemma-con scritta CittàTV.jpg | logoassociazione.png | Con il contributo diParajumpers-logo.pngcof.png |

 |  |  |

CORSO LUCIANO VINCENZONI PER SOGGETTI E MUSICHE PER FILM

ESTRATTO DEL BANDO DELLA 11ª EDIZIONE 2025

(Il bando integrale è pubblicato in [www.premiovincenzoni.it](http://www.premiovincenzoni.it) )

PREMESSA

**Il Concorso Luciano Vincenzoni per Soggetti e Musiche per Film** è stato istituito nel 2015 dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Treviso per onorare l’opera del Maestro soggettista e sceneggiatore **Luciano Vincenzoni*.***

Il Concorso, nato anche con l'intento di far emergere e valorizzare nuovi talenti, è riservato **a giovani under 35** interessati a intraprendere un percorso professionale ed artistico nel mondo del cinema.

**Art. 1 – SEZIONI**

**Sezione Soggetti:** presentazione di unsoggetto a tema libero attinente a ogni genere cinematografico. La giuria predispone la classifica generale sulla base di criteri comuni concordati.

**Sezione Musica:** presentazione di un commento musicale a una sequenza del film ***Le conseguenze dell'amore***di Paolo Sorrentino*.* La scena da musicare è relativa alla convocazione del protagonista da parte del boss mafioso. La sequenza va scaricata dal sito del Concorso [**www.premiovincenzoni.it**](http://www.premiovincenzoni.it) alla pagina [**Bando 2025**](https://www.premiovincenzoni.it/2025/04/03/bando-2025/) . E’ possibile scaricare anche un file pdf con un breve riassunto della trama fino al momento della scena proposta.

**Art. 2 - NORME PER LA REDAZIONE DEI LAVORI**

**I Soggetti**, redatti in forma anonima e contraddistinti solo dal **titolo**, devono avere una lunghezza massima di 14.000 battute, con pagine A4, Times New Roman 12, interlinea 1,5; devono essere preceduti da una breve sinossi (max 600 battute) e devono prevedere lo sviluppo per un **lungometraggio**.

**Le Composizioni musicali**, redatte  in forma anonima, devono essere  contraddistinte da un codice composto da tre lettere e tre numeri. L’organico (che il candidato può scegliere  di utilizzare al completo o in parte) è composto dai seguenti strumenti:  quintetto d’archi (2 violini, viola, violoncello e contrabbasso), flauto, clarinetto basso e tastiera synth  e/o Live electronics. (Nel bando ufficiale vengono fornite ulteriori spiegazioni per la composizione)

Art. 3 – NORME PER LA PARTECIPAZIONE

Il Concorso è rivolto a Soggettisti e Compositori che **alla data del 30 giugno 2025 abbiano compiuto 18 anni e non abbiano ancora compiuto 35 anni. La partecipazione al Concorso è gratuita**.

Ogni concorrente, inteso singolo o come gruppo di due autori, può partecipare con un **massimo di due opere**.

Possono essere presentati solo **Soggetti originali e inediti**, **redatti in lingua italiana**, e **Musiche composte espressamente per il Concorso**.

**Non può partecipare al Concorso il primo classificato nelle due sezioni della precedente Edizione 2024.**

Art. 4 - INVIO DELLE OPERE E DELLA DOCUMENTAZIONE

**I lavori, Soggetti e Partiture, devono essere inviati in formato pdf entro le ore 23:59 del 30 giugno 2025** al seguente indirizzo di posta elettronica: **concorso@premiovincenzoni.it** . La mail dei partecipanti della Sezione Musica deve contenere un link dal quale si possa scaricare il video con le musiche montate.

**Contestualmente i candidati devono allegare :**

**a) un foglio in carta libera** contenente

● **il titolo** per i Soggetti oppure **il codice** di 6 caratteri per le Partiture (tre lettere e tre numeri);

● **i dati anagrafici** (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, recapito di posta elettronica); ●**una dichiarazione** firmata di accettare senza riserve tutte le disposizioni che regolano la partecipazione al concorso, contenute nel Bando pubblicato nel sito Internet [**www.premiovincenzoni.it**](http://www.premiovincenzoni.it) , e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs101/2018;

● una **breve presentazione** dell’autore;

**b) la fotocopia di un valido documento** di identità.

Art. 5 – GIURIA

Il parere delle due Giurie (Sezione Soggetti e Sezione Musica) è insindacabile.

Art. 6 – PREMIAZIONE

Il Concorso Luciano Vincenzoni prevede l’assegnazione dei seguenti premi:

**Sezione Soggetti: 1° premio**  € 1500,00  **2° premio**  € 500,00.

**Sezione Musica**: **1° premio** € 1.500,00 **2° premio** € 500,00.

Le giurie hanno la facoltà di assegnare per ogni sezione una o più menzioni speciali.

 **La Premiazione avrà luogo nel pomeriggio di sabato 29 novembre 2025** a Treviso presso l’Auditorium del Museo di Santa Caterina.

 **Info per email** **concorso@premiovincenzoni.it**

o tramite cell./whatsapp: per Sez.Soggetti 328 3237956 (ref.Cesaroni); per Sez. Musica 348 7819912 (ref. Gatti).

 Il Presidente dell’*Associazione Luciano Vincenzoni*

 **Treviso, 3 aprile 2025** **Luciano Franchin**