

## SEZIONE SOGGETTI

### MENZIONE SPECIALE A MARTA ROSATO per *PHANTOM LIMB – L'ARTO FANTASMA*



Marta Rosato è una sceneggiatrice italiana laureata in Lettere Moderne (Università degli Studi di Bergamo) e diplomata in Filmmaking (Scuola Mohole).

Nel 2019 ha conseguito il *Master of Arts* in Screenwriting presso la London Film School.

Ha scritto diversi cortometraggi, lungometraggi e serie TV, ottenendo critiche positive presso vari festival, tra i quali il *Series Mania di Lille*, dove il suo progetto *Bad Reputation* le ha permesso di accedere al UGC Writers Campus 2020.

Nel 2022 viene selezionata per partecipare al workshop *CannesFilm Talent Unlimited*, durante la settimana del Festival di

Cannes. È co-autrice di *Doppio Taglio*, lungometraggio con cui ha ottenuto i contributi selettivi per lo sviluppo della sceneggiatura da parte del Ministero dei Beni Culturali (2020, sessione II), attualmente opzionato dalla casa di produzione HT Film.

Ha vinto nel 2022 il Premio Mattador per la migliore sceneggiatura.

Nel 2023 è stato pubblicato il suo primo romanzo, *Creature di carta*. È appassionata di letteratura gotica, arte e psicologia.